Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25 «Малыш»

**Рабочая программа**

**«Фольклор в развитии речи детей 2-3 лет»**

Составитель: воспитатель группы

раннего развития

Евдокимова Е.В.

ГО Карпинск, 2014г.

Содержание

1 Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Цель и задачи.

1.3. Целевые ориентиры.

1.4.Возрастные особенности детей 2-3 лет.

2.Содержательный раздел.

2.1.Перспективное планирование работы с детьми 2- 3 лет.

2.2.Использование малых форм фольклора в жизни детей.

2.3.Перспективное планирование работы с родителями.

3. Организационный раздел.

3.1 Режим дня.

3.2. Учебный план реализации ООП во второй группе раннего развития.

Список литературы

Приложение

1**.**Пояснительная записка

1.1. Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

А.П. Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи».

Актуальность.

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

В конце 20 века в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».

Время не ждет, работу необходимо начинать сейчас.

Поскольку программа, используемая в ДОУ «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой не раскрывает в должной мере важности использования фольклора в развитии речи детей раннего дошкольного возраста.

Изучив актуальность проблемы, разработала рабочую программу по теме: «Фольклор в развитии речи детей 2-3 лет»

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами Российской федерации:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральные государственные стандартом (Приказ Министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Реализация программы поможет организовать деятельность дошкольников для лучшего изучения своего народа, воспитанию патриотических чувств, исторического самопознания, социальной активности.

Программа адресуется профессиональным педагогам ДОУ.

**1.2. Цель:** Развитие речевой активности детей раннего возраста средствами фольклора.

I. Задачи (по работе с детьми)

1. Приучать детей внимательно слушать произведение малого жанра фольклора.
2. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы;
3. Формировать умение запоминать и читать наизусть произведение.
4. Способствовать развитию умения рассматривать иллюстрации в книгах,  
   формировать эстетический вкус у детей.

Способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей.

1. Вызывать эмоциональный отклик у детей на малые жанры фольклора.
2. Обеспечить эмоциональное положительное общение с каждым ребенком.

8. Воспитывать нравственные качества детей: доброжелательность, трудолюбие,  
отзывчивость, заботливое отношение к близким людям.

П. Задачи (по работе с родителями)

1. Способствовать развитию заинтересованности родителей воспитанников в  
проводимой работе.

2. Создать условия для привлечения родителей к взаимосотрудничеству по данной  
теме.

III. Задачи (по самообразованию)

1. Выявить значение фольклора в системе воспитания детей.

2. Подобрать и систематизировать фольклорные произведения в соответствии с  
возрастом.

3. Составить план работы; набрать практический и методический материалы.

**Ожидаемые результаты.**

Дети 2-3 лет знают и умеют:

1.С интересом слушают малые формы фольклора

2.Самостоятельно проговаривают слова, фразы.

3.В самостоятельной игре, режимных моментах сопровождают свои действия речью,  
активно используют малые формы фольклора.

4.Проявляют интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, бережно к ним относятся.

5.По просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказывают об изображенном на картине об игрушке, о событии из личного опыта.

6.Проявляют эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-  
художественные произведения.

7. Эмоционально и заинтересованно следят за развитием действий в играх-  
драматизациях и кукольных спектаклях, сами принимают участие в них.

8. Свободно общаются в диалоге с воспитателем и со сверстниками.

1.3.Целевые ориентиры освоения программ (общие по ФГОС)

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению,

творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет

разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе

игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать

вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может

выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности,

преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся

близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен

наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного

возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими

дошкольного образования

**Целевые ориентиры освоения программы применительно к группе раннего возраста**

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности;

● ребёнок хорошо понимает устную речь и может

выражать свои мысли и желания;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся

близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?),

1.4. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения **,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К тремгодам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1. Содержательный раздел
   1. **Перспективное планирование работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **I неделя** | **II** **неделя** | **III** **неделя** | **IV** **неделя** |
| **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | ***«НАША МАША МАЛЕНЬКА…»***  ***чтение рус. н. потешки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать дей-ствиям персонажа. | ***«ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК!...»***  ***чтение потешки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать дей-ствиям персонажа | . ***«КУРОЧКА-РЯБА» чтение рус. н. сказки.***  Цель: Прочитать знакомую детям сказку, поощрять при произно-шении отдельных слов из текста. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказки, обратить внимание детей на яркость красок. | ***«КТО КАК КРИЧИТ»***  ***А. Барто - чтение***  Цель: Познакомить детей с новым для них худож. произведением. Предоставить возмож-ность «поиграть» в героев стихотворения Поощрять самостоя-тельное творчество детей, подражание го-лосам и повадкам героев стихотворения. |
| **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | ***«КОЛОБОК»***  ***настоль-ный театр.***  Цель: Формировать у детей интерес к театральным действии-ям. Вызвать эмоцио-нальный отклик. | ***«МИШКА»***  ***А. Барто-***  ***чтение стихотворе-ния.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | ***«ЗАИНЬКА, ПОХО-ДИ…»***  ***хороводная игра.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствую-щими движениями. | ***«ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК…»***  ***чтение***  ***Рус. н. потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмо-циональный отклик. |
| **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | ***«КОЗЛЯТКИ И ВОЛК» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой для них рус. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь. | ***«ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО СТОБОЙ?»***  ***хороводная игра.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствую-щими движениями | ***«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»***  ***С.Маршак – чтение стихотворения.***  Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить слушать поэтический текст. | ***«ПЕТУШОК, ПЕТУШОК»***  ***чтение потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик. |
| **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | ***«КАРАВАЙ»***  ***хоровод-ная игра.***  Цель: Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональ-ный отклик. | ***«СЛОН»***  ***А. Барто- чтение.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | ***«ТЕРЕМОК»***  ***настольный театр.***  Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевоп-лощаться в образы сказочных героев. | ***«КУРОЧКА»***  ***Е.Чарушин - чтение.***  Цель: Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения, побуждать повторять отдельные слова при повторном чтение текста. |
| **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** |  | ***«ТРИ МЕДВЕДЯ» Л.Толстой – чтение.***  Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объёму произведение, старать-ся вызвать эмоциональ-ный отклик. | ***«ЗЕРКАЛО»***  ***рус. н. хороводная игра***.  Цель: Формировать у детей интерес к народному устному творчеству. | ***«***Баю, баю, баю, бай»,***– чтение стихотворе-ния.***  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое произ-ведение, желание вер-нуться к нему снова. |
| **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь** | ***«АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ»***  ***чтение потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмо-циональный отклик. | ***«РЕПКА»***  ***настольный театр.***  Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способствовать формированию навыка перевопло-лощаться в образы сказочных героев. | ***«ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ» - заучивание потешки.***  Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её вместе с воспитателем. | ***«МАША И МЕДВЕДЬ» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдель-ных эпизодов. |
| **М**  **А**  **Р**  **Т** | ***«ПУТАНИЦА» К.Чуковский – чтение сказки.***  Цель: Познакомить детей с доброй и весёлой сказкой, вызвать желание воспроизводить звукоподражания; учить импро-визировать по сказке. | ***«ЛОШАДКА» А.Барто***  ***Заучивание наизусть.***  Цель: Помочь детям запомнить и с минимальной помощью воспитателя, читать стихотворение. | ***«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ» пальчиковая игра.***  Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. | ***«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»***  ***чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. |
| **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Е**  **Л**  **Ь** | ***«КОМОЧЕК ПУХА, ДЛИНОЕ УХО» загадывание загадок.***  Цель: Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.  Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. | ***«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» показ пальчикового театра.***  Цель: Познакомить детей с новой рус. н. сказкой. Формировать интерес к театрализован-  ной деятельности. | ***«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?» В.Сутеев – чтение.***  Цель: Продолжать учить детей слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить изображать действия персонажей. | ***«СОРОКА-БЕЛОБОКА» пальчиковая игра.***  Цель: Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоятельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. |
| **М**  **А**  **Й** | ***«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. | ***«ПОД СОСНАМИ, ПОД ЁЛКАМИ…» - загадывание загадок.***  Цель: Продолжать знакомить детей с загадками, учить по-нимать смысл загадки. | ***«ДОЖДИК-ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ» - заучивание потешки.***  Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно. | ***ЗЕМЛЯНИЧКА» Н.Павлова – чтение.***  Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. |

**2.2.Использование малых форм фольклора в режимных моментах.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Фольклорный материал** |
| Игры | Словесные русские народные игры «Ладушки, ладушки…», «Сорока-белобока кашу варила…» |
| Самостоятельная деятельность детей | Русские народные игры, игры-имитации |
| Утренняя гимнастика | Сопровождение пальчиковыми играми, артикуляционной гимнастикой «Этот пальчик – дедушка…», «Божья коровка…» |
| Умывание | Сопровождение потешкой «Водичка, водичка, умой мое личико…» |
| Трудовые поручения | Скороговорки, чистоговорки. |
| Подготовка к завтраку.  Завтрак | Пение потешек, закличек, народных песенок «Идет коза рогатая…» |
| Подготовка к занятиям. Занятия | Использование потешек, закличек, приговорок, считалок |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | Народные подвижные игры «Салочки», «Горелки», потешка «Большие ноги шли по дороге…» |
| Возвращение с прогулки | «Ай, лады, лады, лады…», «Умницы, детки…» |
| Подготовка к обеду, обед | «Как на нашем на лугу…» |
| Подготовка ко сну | Колыбельные «Баю-баю, баю-бай…», |
| Подготовка к полднику. Полдник | Потешка «Потягушки, потянись…», «Расти, коса до пояса…» |
| Игры | Народные подвижные игры «Салочки», «Жмурки», потешки «Ножки, ножки…», |

**2.3. План работы с родителями.**

СЕНТЯБРЬ

Анкетирование: «Давайте познакомимся, какой ваш ребёнок?» ЦЕЛЬ: Получение и анализ первичной информации о ребёнке и его семье.

ОКТЯБРЬ

Собрание на тему: «Потешки и пестушки: их роль в организации детско-родительского досуга»

ЦЕЛЬ: Реализация единого подхода в воспитании.

НОЯБРЬ

Консультациия: «Польза совместных прогулок и экскурсий»

ЦЕЛЬ: Повышение уровня педагогических знаний родителей, заучивание потешки «Наша Маша маленька…»

ДЕКАБРЬ

Консультация «Ценность домашнего чтения»

ЦЕЛЬ: Расширение психолого-педагогического кругозора родителей.

ЯНВАРЬ

Консультация «Учите с нами» по теме: «Использование малых форм фольклора как средство речевого развития детей раннего возраста»

ФЕВРАЛЬ

Беседа с родителями «О поведении ребёнка за столом». «Кушай детка кашку»

/Заучивание потешки «Идёт коза рогатая…»/.

МАРТ

Консультация «Учимся играя».

АПРЕЛЬ

Родительское собрание «Наши успехи», «Учите с нами».

МАЙ

Развлечение с участием детей и родителей «Любимые игрушки»

1. Организационный раздел.

3.1**. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М. Мозаика – Синтез. 2005. 56с.

Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Воронеж, 2006.

Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство-пресс, 2000.

Лялина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. М. Айрис – пресс. 2005. 96с.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. М., Владос, 2001.

Янушко Е.А. Развитие мелкой маторики рук у детей раннего возраста. М. Мозаика – Синтез.2007. 56с.

3.2**. Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прием детей, игра*** | ***7.15. - 8.00.*** |
| ***Подготовка к завтраку, завтрак*** | ***7.30. - 8.30.*** |
| ***Самостоятельная деятельность*** | ***8.30. - 9.20.*** |
| ***Подготовка и проведение игры занятия 1***  ***(по подгруппам)*** | ***8. 50. - 9.05. - 9.20.*** |
| ***Подготовка к прогулке, прогулка*** | ***9.20. - 11.00.*** |
| ***Возвращение с прогулки, игры*** | ***11.00-11.30.*** |
| ***Подготовка к обеду, обед*** | ***11.30. - 12.00.*** |
| ***Подготовка ко сну, сон*** | ***12.00. - 15.10.*** |
| ***Постепенный подъем, полдник*** | ***15.10. -15.30.*** |
| ***Самостоятельная деятельность*** | ***15.30. - 17.30.*** |
| ***Подготовка и проведение игры занятия 2***  ***(по подгруппам)*** | ***16.00. - 16.15. - 16.30.*** |
| ***Подготовка к прогулке, прогулка*** | ***16.30. - 17.45.*** |

3.3. **Учебный план реализации в ООП во второй группе раннего развития.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дни недели*** | | ***Вид образовательной деятельности*** |
| ***Понедельник*** | | ***1. Музыка***  ***2. Рисование*** |
| ***Вторник*** | | ***1.Позновательная деятельность***  ***2. Физическая культура*** |
| ***Среда*** | | ***1 Музыка***  ***2. Развитие речи*** |
| ***Четверг*** | | ***1. Лепка***  ***2.Физическая культура*** |
| ***Пятница*** | ***1. Физическая культура***  ***2 Чтение художественной литературы*** | |

**Список использованной литературы**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. 3-е изд., – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80 с.
3. Иванова Г., Курашова В. Водичка, водичка, умой мое личико

//Дошкольное воспитание. – №5. – 2009. – с. 111-115

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
2. Пескишева Т. Малые фольклорные формы в работе с детьми с общим недоразвитием речи//Дошкольное воспитание. – №8. – 2007. – с. 86-93
3. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под редакцией М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2004. – 144 с.
4. Сазонова С.Е., Малинина О.В. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего возраста//Справочник старшего воспитателя. – 39. – 2008. – с. 47-53
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994. – 178 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника/Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с.
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001. – 256 с.

**Приложение**

**Конспект НОД по потешке «Петушок, петушок»**

Программные задачи:

1. Образовательные:

– познакомить детей с фольклорным произведением;

– учить детей по словесному указанию педагога находить петушка, показывать гребешок, имитировать голос петушка звукоподражанием «Ку-ка-ре-ку».

1. Развивающие:

– учить соотносить текст потешки с движением рук или пальцев;

– обогащать активный словарь детей словами «петушок», «гребешок», «большой», «маленький»; пассивный словарь словами «подай», «покричи».

1. Воспитательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Оборудование: ширма для кукольного театра, игровой персонаж петушок.

Ход работы

– Кто поёт «Ку-ка-ре-ку»? Рано встаёт, деткам спать не даёт?

–Петушок.

– Позовём его: «Петушок, петушок! Иди к нам!»

Воспитатель показывает игрушку петушка, дети рассматривают её.

–Какой петушок: большой или маленький?

– Петушок маленький.

–Что у него на голове?

–На голове у петушка гребешок.

–Какой у петушка хвост?

–Хвост у петушка большой, красивый.

Воспитатель читает потешку:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Ты подай свой голосок,

Покричи: «Ку-ка-ре-ку»!

– Как кричит петушок?

– Ку-ка-ре-ку!

Воспитатель предлагает детям попросить у петушка покричать; дети просят вместе с воспитателем, затем по очереди. Затем педагог вместе детьми показывает, как клюет зернышки петушок, как ходит, где у него гребешок. Воспитатель повторно читает потешку, просит детей произносить текст потешки вместе с ним:

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Ты подай свой голосок,

Покричи: «Ку-ка-ре-ку»!

– Какие вы молодцы: хорошие получились у нас петушки! Мы поиграли, а теперь поведём их гулять!

**Конспект НОД по потешке «Сорока, сорока»**

Программные задачи:

1. Образовательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;

– учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них;

– обогащать активный словарь детей словами «сорока», «варила», «кормила», «дала».

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: клюв, длинный, сорока;

–во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы «Сорока-сорока! Где была?», «Кашу варила, деток кормила».

1. Воспитательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;

–воспитывать интерес к произведениям устного народного творчества.

Материал: игрушка сорока.

Ход работы

Дети сидят на стульчиках перед воспитателем.

– Ой, ребята посмотрите, кто к нам сегодня в гости прилетел (воспитатель показывает игрушку сороки)?

– Птичка. Сорока.

– Посмотрите, у сороки есть крылышки – она может летать.

– Покажите, как она летает, машет крылышками.

– А это что такое?

– Клюв.

– А что она может клювом делать?

– Может клевать зернышки, пить водичку, чистить перышки (проговаривают и эмитируют движения).

– А покажите, где у сороки ножки?

– Ножки, на которых сорока прыгает.

– Красивая птичка – сорока?

– Красивая, сама черная, а живот и плечи белые.

– Скажите, какой у сороки хвост?

– Хвост длинный.

– Ребята, про сороку есть песенка, я вам её сейчас пропою (воспитатель,легко ведя своим пальцем по ладони каждого ребенка, ритмично, нараспев, с ласковой интонацией поет);

Сорока-сорока! Где была?  
– Далеко!  
– Что делала?  
– Кашу варила, деток кормила.  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала:  
– Ты дров не носил,   
Ты печку не топил!

Далее воспитатель берет пальчики ребенка по очереди и приговаривает: «Этому дала, этому дала...». Беря последний, пятый пальчик, она произносит:

– А этому не дала?

– Нет.

–А почему?

– «Он каши не варил, воды не носил, дров не рубил – нет ему ничего!»

Таким образом, она проигрывает потешку с каждым ребенком. Другие в это время слушают, следят за действиями воспитателя, подговаривают отдельные слова.

При повторении потешки воспитатель побуждает детей повторять:

– Этому дала?

– Дала.

– А этому дала?

– Дала.

В дальнейшем потешка повторяется с отдельными детьми.

**Конспект НОД по потешке «Курочка-Рябушечка».**

Программные задачи:

1. Обучающие:

– учить отвечать на вопросы (1-2-ух словными предложениями);

– учить детей имитировать звуки: пи-пи-пи.

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: рябушечка, рябая, пестренькая, серые;

– обогащать активный словарь детей словами курочка, водичка, носик, глазки, хвостик, ножки, крылышки.

1. Воспитательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Материал: игрушка курочки, картинки по потешке.

Ход работы

Ребята, смотрите, кто к нам пришел в гости – это курочка, а зовут ее Рябушечка, потому что она в пятнышках, рябая. Рассматриваю ее еще раз и задаю вопросы:

– Как зовут курочку и почему?

– Что есть у курочки?

– Какого цвета пятнышки у курочки?

Помогаю с определением цвета:

Серые точечки,

Пятнышки рядышком,

Курочка пестренькая,

Курочка-Рябушечка.

(С.Рещикова)

А сейчас я вам почитаю потешку, а вы послушайте:

– Курочка-Рябушечка,

Куда ты пошла?

– На речку.

– Курочка-Рябушечка,

Зачем ты пошла?

– За водичкой.

– Курочка-Рябушечка,

Зачем тебе водичка?

– Цыпляток поить.

– Курочка-Рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

– Пи-пи-пи-пи-пи-пи.

(Русская народная потешка)

Проговариваю эмоционально потешку несколько раз, побуждая детей повторять слова вместе со мной.

Ребята, вы все такие молодцы, так хорошо отвечали и помогали мне. Сегодня мы с вами узнали, почему курочку зовут рябушечкой и проговаривали потешку «Курочка-Рябушечка».

**Конспект НОД по колыбельной песенке «Баю-бай»**

Программные задачи:

1. Обучающие:

– учить понимать содержание, повторять за воспитателем фразы: «Баю-бай», «Гав-гав-гав»;

– учить отвечать на вопросы (1–2-ух словными предложениями).

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «не скули», «не буди»;

– обогащать активный словарь детей словами «собачка», «не лай».

1. Воспитательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя;

Материал: игрушка собака и кукла.

Ход работы

– Ребята, посмотрите, кто пришел к нам сегодня в группу. Воспитатель показывает игрушечную собаку и куклу.

– Кто это?

– Собачка и кукла Таня.

Воспитатель предлагает детям подержать их в руках: погладить собачку, рассмотреть лапки, хвостик, ушки собачки, (побуждать речевую активность детей вопросами «что это?»).

– Как собачка лает? Гав-гав-гав.

– Таня, ты, где была? Гуляла?

– Гуляла.

– Ты долго гуляла, Таня?

– Долго, я устала.

– Ты спать хочешь?

– Да, я хочу спать.

– Ребятки, Таня хочет спать. Воспитатель кладет её спать.

– А чтобы наша Таня скорее уснула и громко не плакала, мы ей споём: (собачку оставляет на столе, а куклу берет на руки, покачивает ее и ритмично, не спеша читает):

Баю-бай, баю-бай,

Ты, собачка, не лай.

Белолапа не скули,

Мою Таню не буди.

Чтение повторяется 2-3 раза. Потом воспитатель дает куклу детям, снова повторяет текст, побуждает детей покачивать куклу и повторять вместе с нею слова «бай», «собачка, не лай»

**Конспект НОД по потешке «Наши уточки с утра»**

Программные задачи:

1. Обучающие:

– учить детей по словесному указанию педагога узнавать уточку;

– имитировать действия животных, воспроизводить звуки животных: «Кря-кря-кря», «Га-га-га», «Бал-бал-бал», «Ко-ко-ко», «Ку-ка-ре-ку».

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «Петя», «индюк», «у пруда»;

– обогащать активный словарь детей словами «уточки», «гуси», «курочки».

1. Воспитательные:

– учить понимать содержание, повторять за воспитателем фразы песенки;

Материал: платочек, игрушки: утка, гусь, индюк, курочка, петушок.

Ход работы

На столе под платочком – игрушечная утка.

Воспитатель: сегодня к нам пришла гостья, только она спряталась, наверное, хочет, чтобы вы её угадали. Кто же это? Я вам сейчас подскажу. Она любит плавать, нырять на пруду. А ещё, наша гостья любит крякать. Угадали! Конечно это уточка (снимает платок). Ведь только уточки умеют крякать. Как крякают уточки?  (Дети отвечают).

Воспитатель: На нашем дворике живут не только уточки. Кто же ещё? Послушайте:

Наши уточки с утра – кря-кря-кря (2р)

Наши гуси у пруда – га-га-га (2р)

А индюк среди двора – бал-бал-бал – балды – балда.

Наши курочки в окно – ко-ко-ко (2р)

А как Петя поутру нам споет ку-ка-ре-ку.

В процессе чтения воспитатель показывает игрушки.

Вот какие животные живут у нас! А вы запомнили? (Показывает игрушки, и дети их называют). Как они кричат? (Ответы детей). Кто из этих животных любит плавать?

Теперь я покажу, как ходит уточка.

Воспитатель изображает маму утку, а дети утят: шагают друг за другом, переваливаясь. По желанию педагога можно прочитать песенку ещё раз.

Воспитатель хвалит детей. Какие замечательные из вас получились утята!

**Конспект НОД по потешке «Коровушка и ее детушки»**

Программные задачи:

1. Обучающие:

– учить говорить в разной высоте голоса;

– упражнять в отчетливом, правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложной фразы: «Я гуляю на лугу».

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «гуляю», «жую», «даю», «травушка»;

– обогащать активный словарь детей словами: «теленок – телята», «рога», «корова», «большая», «маленькая».

1. Воспитательные:

– приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Материал: игрушка – корова, картинки с разными детенышами животных, картинки животных с рогами.

Ход работы

Воспитатель показывает детям игрушку корову и просит назвать животное. Затем вместе с детьми «вспоминает», как корова мычит и спрашивает об этом детей индивидуально. Далее педагог исполняет «Песенку коровушки»:

Му-му-му,

Му-му-му,

Я гуляю на лугу,

Там я травушку жую,

Молочко потом даю.

(С. Рещикова)

Затем педагог показывает картинку с разными детенышами животных и просит отыскать деток коровушки. Вместе с ними четко проговаривает слова: «Теленок – телята». Важно подчеркнуть, что корова большая, а теленок маленький; попросить ребенка изобразить эти звуки то громким, то тихим голосом. Ответы ребенка можно сопровождать рассматриванием картинок с названными животными.

**Конспект НОД по сказке «Курочка Ряба»**

Программные задачи:

1. Обучающие:

– учить договаривать слова и фразы.

1. Развивающие:

– развивать понимание речи, активизировать пассивный словарь за счёт таких слов, как: «снесла», «махнула», «кудахчет»;

– обогащать активный словарь детей словами «баба», «Ряба», «яичко», «простое», «золотое», «плачет».

1. Воспитательные:

– приучать детей слушать народную сказку.

Материалы: иллюстрации к сказке «Курочка Ряба», картинки с изображением героев сказки, сборно-разборные плоские игрушки «яйцо» из двух и трех частей и медальоны с изображением цыплят по количеству детей.

Ход работы

– Ребята, посмотрите, какие картинки я Вам принесла. Кто нарисован на этой картинке? (Воспитатель поочередно показывает детям картинки с изображением героев сказки, дети рассматривают картинки, называют героев: дед, баба, курочка ряба, мышка).

– Сейчас я расскажу Вам сказку «Курочка Ряба» (воспитатель эмоционально рассказывает сказку, показывая картинки с изображением героев сказки).

Дидактическая игра «Собери целое»

– Смотрите, ребята, какое яичко, ой, упало и разбилось, вот другое яичко и это разбилось (воспитатель показывает игрушечное целое «яичко» состоящее из двух частей, затем как будто его роняет, дает по игрушечному яичку каждому ребенку).

– Ой, ой – все яички разбились, ребятки, соберите яички (дети собирают яички, воспитатель радуется, показывает собранные яйца, хвалит детей, тем детям кто очень быстро справился с заданием, дает яичко из трех частей).

– Какие у нас детки молодцы, все яички собрали и появились у нас цыплятки (воспитатель одевает на детей, медальоны с изображением цыплят).

**Подвижная игра «Вышла курочка гулять»**

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (педагог изображает маму – курицу, идёт, высоко поднимая колени, машет «крыльями»).   
А за ней ребятки. Жёлтые цыплятки (дети идут за мамой-курицей, и повторяет движения). Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко («грозит» пальчиком)! Лапками гребите,зёрнышки ищите (присесть и «грести» лапками)! Съели толстого жука, (показываем, какого жука съели),   
дождевого червяка, (разводим руки в стороны), выпили водицы   
полное корытце (наклоняемся, руки отводим назад).

– Ребята, вы поможете мне рассказать сказку «Курочка Ряба»? (Воспитатель показывает картинки и рассказывает сказку, выдерживая паузы, чтобы дети могли их заполнить).

Жили – были дед и … баба, и была у них … Курочка Ряба.   
Снесла курочка … яичко: яичко не простое,золотое.  
Дед бил, бил – … не разбил. Баба била, била – … не разбила.   
Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и … разбилось.   
Дед … плачет, баба … плачет. А курочка кудахчет: «Не плачь, дед, … не плачь, баба, я снесу вам яичко другое, не золотое – простое».

– Молодцы ребята, хорошо рассказали сказку, а теперь пойдем гулять.

**Анкета для родителей и педагогов «Малые формы фольклора»**

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие используете с детьми? С какой целью?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Загадываете ли детям загадки? Как часто?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какие потешки Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим за сотрудничество!**